

Cathédrale Paul Aurélien

Emblème du patrimoine Léonard

Forte d'une histoire empreinte de spiritualité, la cathédrale Paul-Aurélien est un édifice majeur de l'architecture religieuse bretonne. Elle domine la place du parvis de Saint-Pol-de-Léon de ses deux tours dissemblables aux imposants clochers, depuis la seconde moitié du XIII^e siècle.

Construit à partir de pierres calcaire de Caen et de granit, ce joyau de l'art gothique, influencé stylistiquement de créations normandes, anglaises et du domaine royal français, attire chaque année des milliers de visiteurs venus des quatre coins du monde.

EN RAPPEL...

La Basilique mineure Saint-Pol-Aurélien, propriété de la commune, est l'ancienne cathédrale du diocèse du Léon, créé au VI^e siècle et supprimé à la Révolution, en 1790.

L'édifice, qualifié d'exceptionnel par Prosper Mérimée dès 1835, est classé au titre des Monuments Historiques par décret de 1840. Il sera édifié en Basilique mineure de l'Annonciation par Léon XIII, en 1901.

UN ÉDIFICE, UNE LÉGENDE

La légende débute au VI^e siècle ; un moine originaire de Glamorgan, au Pays de Galles, décide de s'embarquer pour l'Armorique en compagnie d'une douzaine de compagnons, après avoir baptisé le Roi Mark de Cornouailles. Débarquant tout d'abord à Ouessant, Paul Aurélien atteint Occismor (ancien nom de Saint-Pol-de-Léon) où il rencontre le Comte Withur, gouverneur de la Côte Léonarde, l'un de ses lointains cousins de Cornouailles. S'installant à l'Île de Batz, le moine - accompagné d'un jeune guerrier de Cléder - affronte dès lors un effroyable dragon qui terrifiait la population.

Cet exploit le mène à devenir le premier évêque du Diocèse du Léon, faisant de Kastell Paol une cité sainte et engage la construction de l'édifice épiscopal que l'on connaît aujourd'hui.

UNE CONSTRUCTION EN PLUSIEURS ÉTAPES, DES RÉNOVATIONS SUCCESSIVES...

Revenons sur son histoire, les différentes étapes de sa construction ainsi que les rénovations auxquelles elle a dû faire face :

- **IV^e siècle** : une église primitive en bois ayant servi de sépulture au premier roi Breton, Conan Mériadec, aurait pris place à l'emplacement de la cathédrale.
- **VII^e siècle** : les Normands détruisent l'édifice et n'en laissent aucune trace.
- **XII^e siècle** : une cathédrale romane est façonnée au même emplacement, elle est détruite en 1170 par les Anglais. Elle aurait eu une superficie analogue à celle de l'actuel édifice.
- **XIII^e siècle** : la reconstruction du bâtiment commence au début du siècle. Assez bien conservée au niveau du transept et des combles, seule la façade occidentale, avec ses clochers tels que nous les connaissons, est rebâtie selon l'influence de l'architecture normande.
- **XIV^e siècle** : les flèches nord et sud, le portail ouest et les voûtes de la nef seront érigés jusqu'en 1334, année de sa consécration.
- **XV^e siècle** : incendiée par les Anglais en 1365, tout comme la ville, la cathédrale voit la reconstruction du chœur et de la rosace du transept sud sous l'épiscopat de Mgr Jean Validire. Au total, la construction s'étalera sur plus d'un demi-siècle.

Les derniers travaux, de moindre envergure, remontent à 1884, date à laquelle la tour nord a été cerclée. Depuis ces dernières réfections la cathédrale attendait, patiemment, de se refaire une beauté.