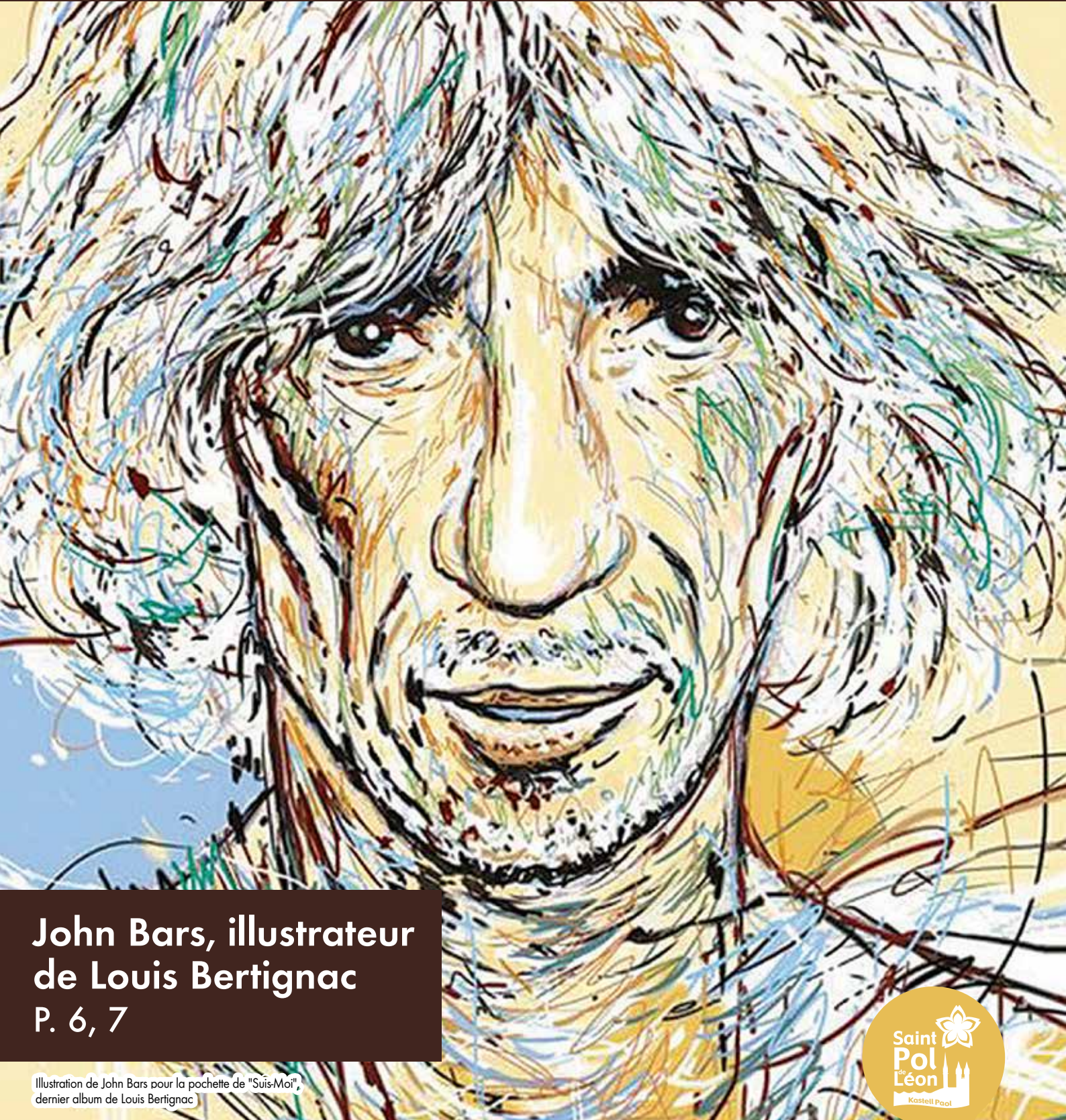


Saint-Pol de Léon

kastell
Paol



**John Bars, illustrateur
de Louis Bertignac
P. 6, 7**

Illustration de John Bars pour la pochette de "Suis-Moi",
dernier album de Louis Bertignac





ÉDITO

Pennad-stur

Quoi de plus emblématique que notre cathédrale Pol Aurélien pour représenter notre ville et bien au-delà représenter le Léon historique. Notre cité, Ville d'Art et d'Histoire, possède cet édifice monumental visible à plusieurs lieues à la ronde qui marque les esprits et confirme à chacun de nos habitants qu'il est et qu'il vit dans le Léon ! Prosper Mérimée ne s'est pas trompé en décidant de la faire figurer dans la toute première liste des monuments historiques en 1840.

Mes chers concitoyens - je vous le rappelle - nous sommes les propriétaires de cette basilique mineure et nous devons être fiers de posséder un tel patrimoine. Pourtant, cet édifice - aux richesses innombrables - montre depuis de nombreuses années des signes de faiblesse. Déjà en 2004 mon prédécesseur avait fait estimer des travaux au travers d'une étude. Nous venons de la faire réactualiser car l'urgence est manifeste ; il en va même de la sécurité des passants qui la contournent. En effet, en particulier sur les deux tours, les pierres se désolidarisent, la tour nord est désaxée, impossible de faire sonner l'impressionnant bourdon sans mettre en jeu l'équilibre de la tour... Vous le comprenez, il est temps d'agir.

C'est pourquoi, l'équipe municipale va orienter l'investissement majeur de son mandat sur les travaux de structure de ce massif occidental composé des tours nord et sud ainsi que de la travée centrale qui les rejoint. Cet investissement n'est pas neutre pour une ville de notre taille. Les travaux sont actuellement estimés à 3 millions d'euros. Malgré les subventions attendues de l'État, de la Région et du Département, il restera à la charge de la ville une part non négligeable de cette somme.

Dès l'an prochain et pour les années suivantes, nous allons élaborer avec le concours des services de la Direction Régionale des Affaires Culturelles une programmation par tranche pour véritablement restaurer cette grande Dame.

Durant quatre siècles, des hommes ont monté pierre par pierre cette cathédrale dont les flèches culminent à 55 mètres. Il est de notre devoir et de notre responsabilité d'assumer cette profonde restauration pour que pendant des siècles encore ces flèches témoignent d'une Histoire qui a débuté au XIII^e siècle.

Nicolas FLOCH,
votre maire

Directeur de la publication : Nicolas Floch • Rédacteur en chef : Stéphane Cloarec • Mise en page : Mot compte triple • Rédaction : Léon'Art Conseil, Mélanie Urien • Impression : Prim

Pour toute information et suggestion : Hôtel de Ville, place de l'Évêché, 29250 Saint-Pol-de-Léon • Tél : 02 98 15 85 00, Fax : 02 98 69 25 41 • scloarec@saintpoldeleon.fr

Ce magazine est imprimé avec des encres végétales sur papier label PEFC - gestion responsable et durable des forêts.



www.saintpoldeleon.fr
mairie.saintpoldeleon

SOMMAIRE

Talbenn

- P. 3 - 4 CULTURE ET ANIMATIONS
- P. 5 - 14 INFOS MUNICIPALES - ÉTAT CIVIL
- P. 6 - 7 PORTRAIT
Le fabuleux destin de John Bars
- P. 8 - 9 PORTRAIT
Philippe Abjean rejoint le rang des Herminés
- P. 10 - 11 ÉCONOMIE
Ronan Nicolas : patron pêcheur Saint-Politeain
- P. 12 - 13 SPORT
Consécration pour le club d'Aïki Dojo Sankaku
- P. 15 OPINION
Actions seniors
- P. 16 HISTOIRE
Saint-Pol de Léon 1947-1975 :
Amélie Borgne réveille la mémoire locale

P. 12-13



Claude-Max Jacob et Alexandre Colas



Expositions

À LA MAISON PRÉBENDALE

Mercredi, vendredi, samedi et dimanche
de 14 h à 18 h

Rue de la Rive - Place de l'été 1944

Entrée libre

02 98 69 01 69

www.laprebendale.fr

- **Alain Gicquel, 40 ans de sculpture**
Jusqu'au 23 novembre

"Forme figurative, puis plus épurée aboutissant à ma création personnelle, je suis en constante recherche. Le bois reste le support de ma création. Puis le schiste, le calcaire, le granite. Le bronze me permet de m'exprimer avec de la couleur."

- **Fin d'année avec les arts - Thème "Souvenez-vous"**
Du 6 décembre au 18 janvier 2015

Invité d'honneur :
Michel Le Duc

"Le modelage de l'argile, la naissance entre les mains d'une forme dans l'espace, me donnent une émotion certaine, qui est devenue une passion.

Une découverte aussi avec le Raku, cette technique ancienne de cuisson, qui garde jusqu'au dernier moment le résultat espéré."



TST

Service culturel

Hôtel de ville

02 98 15 85 70 / 02 98 15 85 52

culture@saintpoldeleon.fr

- **Les Banquettes Arrières - Chanteuses par accident... a cappella**

Samedi 22 novembre - 20h30

Tout public - Durée 1 h 15

Avec **Fatima Ammari-B, Marie Rechner et Cécile Le Guern**

Les Banquettes Arrières, trois filles, trois comédiennes, trois clowns, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident comme elles le disent. Leurs chansons, entièrement a cappella, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui parfois dérapent... mais toujours avec le sourire !

Un trio féminin redoutable, trois voix qui s'accordent et des textes qui choquent ! Un humour noir, subtil et bien placé qui nous fait "mourir de rire".

A ne surtout pas manquer !

10 € / Réduit et balcon 5 €

Spectacle de Noël

- **WOW - Spectacle burlesque**

Dimanche 14 décembre - 17h

Tout public - Durée 1 h

Avec **Etienne Bayart, Bruno Dreyfürst et Lionel Riou**
Sous les lumières de **Barthélémy Small**

Wow, trois lettres étonnées pour trois garçons étonnants, trois ovnis qui nous entraînent dans un univers clownesque poétique et drôle, au fil d'un spectacle visuel.

Simple préposés à l'entretien, ils s'affairent à nettoyer la scène pour laisser place au spectacle qui commencera "dans deux minutes"... C'est sans compter sur les heureux

incidents qui vont retarder, pour notre plus grand plaisir, la prestation officielle pour laisser place à plus d'une heure de voyage en compagnie d'un trio spécialiste de la transformation d'objets, de chorégraphies improbables et de gags visuels.

10 € / Réduit et balcon 5 €

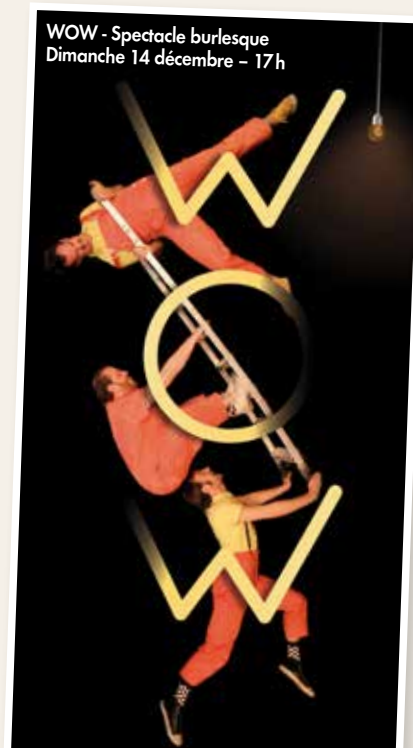
- **NEW - Comédie musicale**

Vendredi 16 janvier - 20h30

Tout public - Durée 1 h / 1 h 30

La comédie musicale improvisée
Chaque soir, une nouvelle histoire !

15 € / Groupe et balcon 10 € / Réduit 8 €



Patrimoine

Balades accompagnées : les Breiz'ters

De septembre à juin

Accueil touristique individuel et gratuit proposé aux visiteurs, d'1 à 5 personnes, désireux de découvrir Saint-Pol-de-Léon au cours d'une balade accompagnée par un habitant de la commune.

3 circuits sont proposés :

- Le centre-ville, ses quartiers ses commerces, son identité.
- Les petites voies et quartiers pittoresques qui mènent du centre-ville au bord de mer (entre 3 et 5 km)
- Le bord de mer par les sentiers de randonnée (entre 8 et 10 km).

Réservation obligatoire à l'office de tourisme

02 98 69 05 69

tourisme@saintpoldeleon.fr

Conférence

"Comtes et Vicomtes de Léon au Moyen-Âge" d'Yves Coativy

Lundi 24 novembre - 14h30

Association Histoire et Archéologie

3 € / Gratuit pour les adhérents

Espace socio-culturel Ti Kastell

1, rue de Plouénan

02 98 29 03 40

- **Spectacle de danse africaine - Chant et danse du Bénin - Mikwabo Do Bénin.**
- **Bienvenue au Bénin**
- **Samedi 29 novembre - 20h30**
- **Conception, chorégraphie et mise en scène :**
- **Luc Aho - Spectacle organisé en collaboration avec l'association Alafia et le service enfance-jeunesse.**
- Mikwabo nous parle de la vie et du comportement que les hommes doivent tenir dans une société où le respect de toute créature est exigé. Il nous fait voyager à travers les différentes couches sociales béninoises : populaire - sacrée et royale. La richesse des costumes et leurs couleurs, le rythme, le dynamisme des danseurs et musiciens vous emportera dans un monde artistique béninois.
- **La billetterie se fait directement par l'association Alafia**
- **15 € / De 8 à 14 ans 10 € / - 8 ans gratuit**
- **Service enfance-jeunesse - 02 98 15 85 71**
- **jeunesse@saintpoldeleon.fr**

Mois de la citoyenneté

Dans le cadre de la commémoration de la guerre 14-18. Organisé par les services culture et animations, jeunesse et la médiathèque de la mairie, en partenariat avec le cinéma Majestic et la librairie Livres in room. Gratuit et ouvert à tous.

▶ JUSQU'AU SAMEDI 29 NOVEMBRE

→ Commémoration du centenaire de la 1^{ère} Guerre mondiale

Médiathèque municipale de Keroulas

Mardi, 10h - 12h / 13h30 - 19h.

Mercredi et samedi, 10h - 12h / 13h30 - 17h

- Exposition "Les conséquences de la 1^{ère} Guerre mondiale dans le canton de Saint-Pol-de-Léon"

- Présentation de livres sur la 1^{ère} Guerre mondiale

▶ MARDI 11 NOVEMBRE

→ Cérémonie officielle de commémoration de l'Armistice.

Accompagnée d'une chorale d'enfants - Cour du lycée du Kreisker - 11h
Rassemblement et cortège jusqu'au monument aux Morts du cimetière.

→ Conférence de Michel Quééré "Les croquis de l'Abbé Conseil durant la Grande Guerre"

Cinéma Majestic - 15h30 (durée 1h15) - Tout public

Jean-Marie Conseil, prêtre originaire de Cléder, est envoyé sur le front comme brancardier en 1914. De ses années de guerre, l'abbé a laissé des lettres, des dessins et croquis qui constituent un témoignage d'une richesse extraordinaire sur la vie de tous les jours dans les tranchées.

→ Projection "Cheval de Guerre" (2012) de Steven Spielberg

Déconseillé aux moins de 10 ans

Cinéma Majestic - Place Michel Colombe - 17h (durée 2h15)

De la magnifique campagne anglaise aux contrées d'une Europe plongée en pleine Première Guerre mondiale, "Cheval de guerre" raconte l'amitié exceptionnelle qui unit un jeune homme, Albert, et le cheval qu'il a dressé, Joey.

▶ MERCREDI 12 NOVEMBRE

→ Conférence-diaporama par Brigitte Blot "Sur les traces des ânes soldats" et lecture de la nouvelle "L'âne sidéré"

Médiathèque de Keroulas - 15h (durée 1h30) - Dès 9 ans

Durant la Première Guerre mondiale, les ânes rendent de grands services, notamment en ravitaillant les premières lignes.

▶ JEUDI 13 NOVEMBRE

→ Présentation par Geneviève Fraisse de "Fanny Raoul, féministe Saint-Politaine"

Librairie Livres in room - 19h

Rencontre autour du texte de Fanny Raoul, féministe Saint-Politaine, avec Geneviève Fraisse, philosophe et historienne du féminisme. Une comédienne lira de larges extraits du texte "Opinion d'une femme sur les femmes" qui seront commentés par Geneviève Fraisse.

▶ SAMEDI 15 NOVEMBRE

→ Conférence de Michel Atangana et Dominique Sopo

Espace Ti Kastelliz - 1, rue de Plouénan - 17h

Michel Thierry Atangana, libéré il y a quelques mois, après 17 ans de prison au Cameroun était incarcéré depuis 1997 pour des détournements de fonds publics qu'il a toujours niés.

▶ DIMANCHE 16 NOVEMBRE

→ Visite commentée "Événements du 4 août" par Gilles Grall

Rdv devant l'hôtel de ville

→ Projection "Encore elles" de Constance Ryder et Josiane Szymansk Documentaire

Cinéma Majestic - 17h (durée 1h15)

Une histoire du féminisme des années 70 à nos jours. 40 ans après la naissance du Mouvement de Libération des Femmes, qui sont les féministes aujourd'hui ?

▶ DU LUNDI 17 NOVEMBRE AU DIMANCHE 30 NOVEMBRE

→ Exposition photographique "Hommes dans la Grande Guerre"

Espace Ti Kastelliz - 1, rue de Plouénan - Tous les jours - De 14h à 18h
Exposition de photos d'époque utilisant la technologie 3D. 40 panneaux photographiques (de 50 x 60 cm) avec une phrase d'illustration.

Nombreuses actions avec les scolaires (conférences, visites mairie-CCPL, film...) sur inscription.

Mairie - 02 98 15 85 52 - culture@saintpoldeleon.fr

Téléthon

Organisé par l'association du Comité Léonard contre les Myopathies (CLM)
Annie Lair, présidente - 06 21 57 78 29



▶ JEUDI 4 DÉCEMBRE

→ Explication sur le circuit des films et projection d'une comédie

Dès 20h30 - Cinéma Majestic - Tarif unique : 4€€

▶ VENDREDI 5 DÉCEMBRE

→ Course des enfants des écoles primaires

Dès 9h30 - Stade des Carmes. Animée par Raphaël Vourc'h

→ Marche - 19h - Rdv centre Michel Colombe. Organisée par les A.V.F.

→ Tournoi de volley - 19h - Salle n° 1 des Carmes

▶ SAMEDI 6 DÉCEMBRE

→ Marché - Dès 9h30 - Centre Michel Colombe

Vente de légumes, fleurs et crustacés, vente de crêpes

→ Décoration d'un sapin - De 9h30 à 18h - Centre Michel Colombe (vente des décorations) - Tombola

→ Chorale Si on chantait - 11h - Centre Michel Colombe

→ Démonstration d'Agility par le club canin

De 14h à 16h - Centre Michel Colombe

→ Initiation aux danses bretonnes - Fest-deiz

De 14h30 à 16h - Centre Michel Colombe

→ Marche aquatique - 15h30 - Sainte-Anne

→ Zumba - 17h - Centre Michel Colombe

→ Raclette en musique - 19h - Centre Michel Colombe

▶ DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

→ Vide-greniers, foire aux puces et jouets

De 9h à 18h - Salle Isidore Daniélou

Entrée 1,50€ / Gratuit pour les moins de 12 ans.

6€ la table d'1,80m - 06 60 55 62 55 / 02 98 19 13 87

Un Noël à Saint-Pol... Service culture et animations - 02 98 15 85 52 - culture@saintpoldeleon.fr

→ Marchés de Noël

- Dimanche 30 novembre - De 10h à 18h - Centre Michel Colombe
Organisé par Les Ouvriers de Saint Joseph - 02 98 29 09 21.

- Samedi 20 et dimanche 21 décembre - De 14h à 19h - Centre Michel Colombe. Organisé par Saint-Pol Avenir

→ Illuminations de la ville - Dès le vendredi 12 décembre

→ Calèche, Père Noël, animations au centre-ville - Samedi 13 et dimanche 14 décembre / Du dimanche 21 au jeudi 25 décembre. Proposés par Saint-Pol Avenir.

→ Manège pour enfants - Du samedi 13 décembre au dimanche 4 janvier

→ Spectacle de Noël au TST - Dimanche 14 décembre - WOW - voir p. 3

→ Ouverture des commerces - Dimanches 14 et 21 décembre

→ Piste de curling - Du samedi 20 décembre au dimanche 4 janvier
Proposée par la municipalité en partenariat avec Saint-Pol Avenir

→ Pastorale de Noël - Dimanche 21 décembre - Proposée par l'Ensemble Bleuniadur

► **Restos du cœur**

Réouverture le 23 novembre
Le mardi et vendredi - De 9h à 11h
Maison des permanences à Keroulas
Distribution hebdomadaire et
permanence
→ M. Paul Siohan
06 02 38 88 21
restosducoeur.stpoldeleon@orange.fr

► **Garderies municipales : des goûters plus équilibrés**

Dans le cadre de la charte Programme National Nutrition Santé (PNNS), Joëlle Tous-Madec, adjointe à la vie scolaire, et Muriel Quéau, responsable du service écoles et restauration, ont décidé de revisiter les goûters au sein des écoles Pierre & Marie Curie, Jean Jaurès et Diwan ainsi qu'à l'accueil de loisirs. Cette réflexion pour instaurer un goûter plus équilibré a été menée avec la diététicienne de Kegin Greiz. Il est recommandé de servir aux écoliers deux aliments et une boisson à des horaires précis, entre 16h30 et 17h, pour qu'ils puissent dîner correctement. Un produit céréalier et laitier ainsi qu'un fruit cru ou cuit sont la base d'un goûter sain. L'eau est la boisson qui doit prioritairement être servie, mais ce peut être un jus de fruits 100 % jus et sans sucre ajouté ou bien encore du lait. Afin de varier les goûts et saveurs à l'occasion du goûter, la municipalité a fait le choix d'introduire du fromage, du miel, des compotes, des fruits frais ou secs, des biscuits secs, des tranches de pain grillé, du pain d'épices, des yaourts, etc. Les quantités proposées respectent les normes du Groupement d'Etude des Marchés en Restauration Collective et de Nutrition (GEMRCN).

► **Révision de la liste électorale**

La révision de la liste est ouverte jusqu'au 31 décembre 2014 pour les élections de l'année 2015.
Les nouveaux arrivants doivent s'inscrire avant cette date munis d'une pièce d'identité et d'un justificatif datant de moins de 6 mois.
Les personnes qui ont déménagé dans le courant de l'année 2014 au sein de la commune doivent informer la mairie.
Pour les jeunes qui auront 18 ans jusque mars 2015, l'inscription est faite d'office via l'INSEE. S'ils n'ont pas été informés de leur inscription d'office, ces

derniers doivent prendre contact avec la mairie au plus tard le 31 décembre.
→ Armelle Cribier : 02 98 15 85 09

► **Services techniques**

Rue des Vieilles Ursulines : remplacement des conduites d'eau
La commune a entrepris le remplacement des grosses conduites en fonte datant de 1970 dans la rue des Vieilles Ursulines (du carrefour du château d'eau jusqu'à la place de l'été 44). Cette conduite alimente et distribue l'ensemble de la ville en eau potable. Ces travaux s'achèveront en novembre. Le soir, la circulation se fera sur une demi-chaussée ou par la liaison Nord selon l'état des fouilles et des branchements individuels. Pour des raisons de sécurité, l'éclairage public sera maintenu la nuit durant les travaux. Eurovia est en charge du chantier qui s'élève à 105 000€HT.

Collège Jacques Prévert : mise en place d'un éclairage public

Pour des raisons de sécurité et afin d'éclairer une partie du chemin réservé aux piétons aux abords du parking du collège Jacques Prévert, l'éclairage public a été élargi avec 2 candélabres supplémentaires. Ces travaux ont été confiés à Eiffage Energie pour un montant de 8 300€TTC.

Voirie

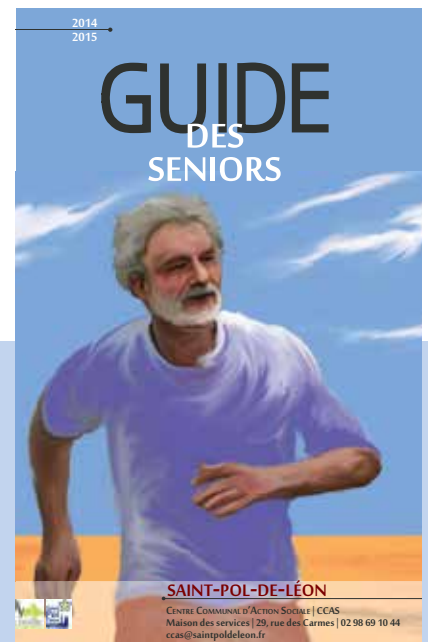
Suite aux intempéries de l'hiver dernier, la commune a mis en place un programme de voirie confié à Eurovia. Différentes voies ont déjà été enrobées à la campagne (Trépondern, Keragon, Lagallarc'h, Kavel). En novembre, l'aménagement complet de la rue d'accès au Hameau de Kélou Mad est également programmé. Le coût de l'ensemble des travaux est de 220 000€TTC.

Les beaux jours de septembre ont permis au service technique :

- d'élaguer les voiries communales,
- de curer les fossés, de renouveler les canalisations d'eaux pluviales, de nettoyer les accotements principalement en campagne,
- d'entreprendre la peinture routière.

► **Semi-marathon Saint-Pol - Morlaix**

Dimanche 2 novembre - Départ de Saint-Pol. 13h40 - Taulé-Morlaix
14h15 - Handisport, 21,100 km
14h30 - 21,100 km



► **Un guide seniors pour Saint-Pol**

Sous l'impulsion de Claire Lecoq, ancienne adjointe à la vie sociale, la commune a été labellisée Bien Vieillir - Vivre ensemble en 2011. Suite à cette labellisation, une charte des 10 engagements a été élaborée par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) pour améliorer le bien vieillir à Saint-Pol. C'est pourquoi, durant deux années, Morgane Kerouanton, responsable du CCAS, a travaillé avec Claire Lecoq et Nathalie Quémener, nouvelle adjointe à l'action sociale, à l'élaboration d'un guide à destination des seniors. Elles se sont entourées d'un comité de suivi afin que le livret soit le plus exhaustif possible et surtout pratique. Il recense toutes les structures existantes à destination des seniors qu'elles soient médicales, associatives ou bien encore culturelles. Il livre des indications sur les aides financières (communales et départementales) et aborde les actions mises en place par la commune à destination des aînés. Les aidants apprécieront également les éléments qui y sont fournis. Il est disponible dans les lieux communaux et auprès du CCAS. Une version numérisée peut être envoyée par courriel.

→ CCAS - Maison des services
29, rue des Carmes - 02 98 69 10 44
ccas@saintpoldeleon.fr



Louis Bertignac et John Bars

Le fabuleux destin de John Bars

John Bars..., un nom prédestiné aux consonances de rock star ; cerise sur le gâteau : Bars signifie "Troubadour" en breton. Tout est dit. Fan de Louis Bertignac, de Téléphone à l'artiste en solo, John s'est vu propulser dans le monde du show-biz : il a été choisi pour créer toutes les illustrations du dernier album du musicien : Suis-moi. Lui qui a toujours eu la sensation d'avoir une bonne étoile au-dessus de lui, a aujourd'hui des étoiles dans les yeux, comme un gamin qui réalise son rêve et qui n'a surtout pas envie d'atterrir. L'histoire laisse admiratif...

JOHN BARS, EN QUELQUES MOTS...

Originaire de Landerneau, une maîtrise d'arts plastiques et le Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Enseignement dans les établissements Privés (CAFEP) en poche, John Bars trace très rapidement sa route de prof. Dès 1997, il commence sa carrière d'enseignant d'arts plastiques par des remplacements. En 2000, il décroche un poste entre Saint-Pol et Cléder. Depuis 14 ans, il est exclusivement sur le secteur Saint-Politeain et se partage entre le lycée du Kreisker et le collège de Sainte-Ursule. Il a su s'imposer car, fait notable, depuis 4 ans le lycée du Kreisker a les meilleurs résultats d'arts plastiques de France au Bac, et la meilleure moyenne nationale. Saint-Pol recense également les plus gros effectifs de l'académie, 1/5 du lycée est inscrit dans cette option facultative. Le talent de John Bars n'y est sans doute pas pour rien... Il va aujourd'hui devoir conjuguer sa notoriété grandissante avec sa vie de prof.

D'UN SIMPLE TEE-SHIRT...

"Je n'en reviens toujours pas. Je suis passé de fan à dessinateur de et pour Louis Bertignac. Je le dois à Anita Antonio, une prof d'anglais qui fait partie du groupe de fans de Louis : les Gnacmis. Je poste régulièrement mes dessins sur le facebook du groupe. Avec mon autorisation, elle a imprimé un de mes portraits pour se créer un tee-shirt original. À chaque fin de concert, elle va voir Louis Bertignac et lui offre des gâteaux ; Maurice Suissa, le manager, a remarqué le dessin et l'a trouvé sympa.

Le 16 juin dernier, j'ai reçu un appel totalement improbable de Maurice Suissa... qui voulait que je dessine un mug à l'effigie de l'artiste. J'étais estomaqué et très flatté, et très loin de m'imaginer qu'il avait déjà une autre idée en tête ; il devait d'abord voir de quoi j'étais capable..."

...À UNE HISTOIRE INCROYABLE

"C'est tout naturellement que j'ai accepté la proposition de Maurice, je lui ai envoyé mes dessins pour qu'il voie si j'étais

en mesure de créer une image originale pour un mug, avec une contrepartie négociée : un bonjour à Louis. Maurice Suissa m'a recontacté quelques jours plus tard ; Louis Bertignac avait vu mes dessins, la responsable de Polydor avait craqué dessus et Nagui, très bon ami de Louis, avait adoré. Il m'a alors dit "On va faire affaire, je t'envoie en avant-première le single du prochain album de Louis". Le timing était bon. La période du Bac s'achevait, j'avais du temps et surtout l'envie pour ce nouveau projet. Une semaine après, Louis Bertignac m'appelle en personne. Pendant plus d'une heure nous avons écouté ensemble son album. Surréaliste... Dans la foulée, Maurice Suissa me demande de faire un portrait de Louis, là j'ai commencé à me douter de quelque chose..."

LA POCLETTE DE L'ALBUM

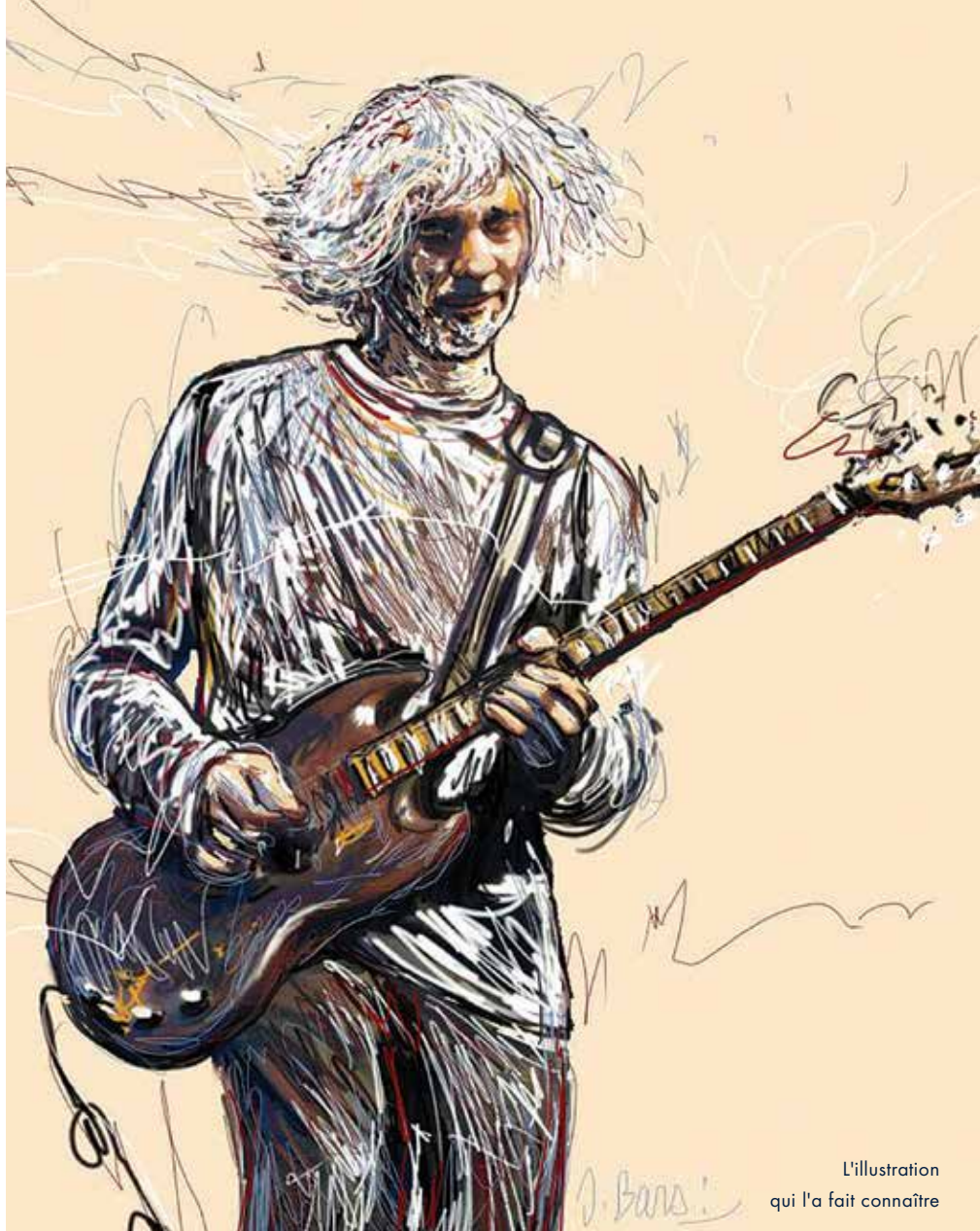
"La machine était lancée, j'étais choisi pour réaliser la pochette de l'album de Louis Bertignac ! J'ai eu le matériel nécessaire pour pouvoir travailler dans des conditions optimales. Il m'a fallu un temps d'adaptation pour l'utilisation de mon nouvel ordinateur, mais Louis m'a beaucoup aidé car c'est un fana d'informatique. Je n'avais pas de consignes, j'ai donc réalisé son portrait à la palette graphique, l'équivalent d'un crayon numérique. Je fais l'esquisse en dessin et peinture, la retravaille et l'agrément sur l'ordinateur. Tout le monde a adoré le portrait, sauf Louis qui au départ était mitigé... Et il l'a choisi pour être la couverture de la pochette de l'album (cf couverture de ce bulletin municipal) ! Finalement, il le trouve super, il se reconnaît et aime l'énergie du dessin. Je suis arrivé comme un miracle selon lui. Il avait envie de quelque chose de novateur. Pari risqué car je ne suis qu'un amateur."

LE JOUR DE LA RENCONTRE

"Nous nous sommes rencontrés mi-août à Dieppe. Louis avait un concert, j'ai donc rejoint l'équipe pour le week-end afin d'officialiser les choses. J'étais comme un gosse. J'avais peur. J'idéalisais tellement Louis qu'il fallait qu'il reste sur son piédestal, il l'est resté... Il est disponible et d'une gentillesse avec les gamins, c'en est lui-même un à l'humour très potache. Je n'ai pas été déçu de la personne."

VOTRE PASSION POUR LOUIS BERTIGNAC ?

"C'est son côté musicien qui me transporte. Je pourrais assister à ses concerts les yeux fermés. Sa manière de jouer m'hypnotise. À chaque date bretonne je vais l'écouter, je l'avais donc déjà rencontré. Ma guitare porte d'ailleurs sa dédicace. Il était déjà hyper abordable et sympa. Il vient systématiquement rencontrer son public de façon informelle. Maintenant que je connais le personnage, ça confirme l'image que j'en avais ; il est vraiment super. Je prends la vie de façon très positive, j'ai toujours eu assez de chance et ça se poursuit. J'ai une bonne étoile, et si en plus elle s'appelle Louis..."



L'illustration qui l'a fait connaître

LE MERCHANDISING

"J'ai fait plus que la pochette de l'album. J'ai réalisé les illustrations pour le livret. Louis a tellement aimé qu'il a fait enlever les photos pour que je les redessine. J'ai également réalisé les maquettes de la billetterie, les pass, les tee-shirts, les mugs, les galettes des vinyles, etc. J'ai dessiné les affiches pour le métro parisien, le grand Rex, pour les kiosques. Mes images passeront sur la scène, il y a un super travail de scénographie. J'ai aussi dessiné le clip vidéo. C'est un sacré boulot, je bossais de 8 h à 2 h du matin les premiers temps. Cela représente plus de 300 dessins durant l'été. Nous avons sacrifié nos vacances familiales mais ça en valait la peine !"

L'AVENIR ?

"Maurice Suissa est devenu un ami mais également mon agent. J'ai déjà réalisé la pochette de l'album de Ziako, l'affiche du court-métrage de Richard Langonné, et je vais faire celle du long. Avant mon aventure avec Louis Bertignac, une de mes affiches, postées sur le site d'Etienne Daho avait également été repérée et l'artiste s'en était servi pour annoncer sa présence aux Vieilles Charrues. Je suis en négociation pour d'autres projets, peut-être avec Etienne Daho justement. Une exposition de mes productions est

prévue en 2015 à Miami. Avec de l'anticipation, j'arriverai à concilier cette activité avec mon métier d'enseignant. J'ai l'avantage d'avoir les vacances scolaires et les week-ends. Pour le moment, je vais participer à la tournée de promotion ; c'est parfois compliqué car je dois obtenir des autorisations du rectorat. Pour le reste, je ne m'enflamme pas trop, je me rends bien compte que c'est une autre vie."

UNE ANECDOTE ?

"Mon rêve a toujours été d'être sur scène avec Louis Bertignac. Je peux dire que je l'ai réalisé. Avant son concert à Dieppe, j'étais dans les coulisses, et c'est moi qui lui ai chauffé les mains avant qu'il n'entre en piste. C'est la preuve pour mon fils, Julian, qu'avec de la persévérance et de l'envie, beaucoup de belles choses sont réalisables."

John Bars est doué. Il le doit à ses yeux de gamin et son tempérament de passionné. Sculpture, modelage, photographie, dessin, peinture, bande-dessinée, etc. c'est un mordu d'arts visuels. Il admire autant qu'il pratique. Il en parle moins mais c'est aussi un guitariste en herbe, peut-être le verrons-nous un jour sur scène aux côtés de Bertignac ? ■



Philippe Abjean rejoint le rang des Herminés Grand Collier de l'Hermine 2015

Le Saint-Politeain Philippe Abjean recevra le 15 novembre au château des Ducs de Bretagne à Nantes la distinction de Grand Collier de l'Ordre de l'Hermine pour son action au service de la Bretagne. Ce collier est remis chaque année à quatre personnalités engagées dans le rayonnement de la Bretagne.

Ancien élève du Kreisker, après des études de philosophie à Brest et Poitiers, il rejoint l'enseignement, d'abord au Nord-Cameroun pendant cinq ans à l'invitation d'un évêque breton, M^{gr} Yves Plumey, qui y sera assassiné en 1984. Puis en Bretagne, au lycée Notre-Dame du Kreisker, à Saint-Pol-de-Léon où il enseigne encore aujourd'hui la philosophie.

Cette forte intimité avec des missionnaires bretons dans la brousse africaine est peut-être ce qui a poussé Philippe Abjean à faire naître en Bretagne, à son tour, des projets d'envergure porteurs pour le catholicisme. Car il est à sa façon un bâtisseur. Il y a vingt ans précisément, attristé de voir les paroisses se vider, il a décidé d'entrer en résistance contre ce qu'il appelle le défaitisme de l'Eglise et de montrer que rien n'est inéluctable. La Bretagne à cinq départements est une terre de spiritualité et il relève le défi de rallumer la flamme.

Le Tro Breiz

Tout d'abord avec le Tro Breiz remis au goût du jour en 1994 et dont le succès grandissant va bien au-delà d'une quête spirituelle. Il a mis sur le chemin de Bretagne des femmes et des hommes de tous âges, de toutes opinions et de toutes origines sociales qui redécouvrent souvent aussi leur patrimoine et leur identité. Chaque été, entre 1 500 et 2 000 personnes empruntent ces chemins de la foi, de cathédrale en cathédrale. Ce n'est encore pas assez : Philippe Abjean est attelé actuellement à ouvrir des "chapelles hospitalières" qui baliseront un itinéraire de 800 km et qui auront pour vocation d'accueillir chaque année des dizaines de milliers de pèlerins.

La vallée des saints

Et puis, voici cinq ans, est né ce projet encore plus fou de rassembler sur un même site à Carnoët, dans les Côtes-d'Armor, les sculptures monumentales, statues-menhirs en granit de 4 à 5 mètres de haut et de plus de 15 tonnes, du millier de saints qui ont dessiné le visage de la Bretagne lors des grandes migrations d'Outre-Manche aux V^e et VI^e

siècles. 50 statues sont déjà posées sur la colline de Quénéquillec à Carnoët. Plus de 100 000 personnes y ont convergé cette année.

Les Ouvriers du Bon Dieu

Trop de chapelles bretonnes se ferment, sont désaffectées ou détruites ! Philippe Abjean décide de les racheter, de les restaurer, de leur redonner une vie spirituelle. Il crée l'association Les Ouvriers du Bon Dieu qui met les Bretons à la tâche et les invite à retrousser leurs manches. Des équipes sont créées à Saint-Pol-de-Léon, Quimper, Pont-Croix, Guingamp, Auray, Pont-l'Abbé...

Philippe Abjean a été élu Breton de l'année 2010 par le mensuel Armor Magazine. Il a reçu le prix de la Diaspora Economique Bretonne en 2013 et le premier prix des Dîners Celtiques à Paris. Il est une des figures remarquables de notre commune, un homme érudit féru de patrimoine.



UNE DISTINCTION FONDÉE EN 1381

Le Grand collier de l'Ordre de l'Hermine est une distinction remise chaque année à des personnalités engagées dans le rayonnement de la Bretagne. Créé en 1381 par le Duc de Bretagne, l'Ordre de l'Hermine est l'un des plus

anciens parmi les ordres militaires et honorifiques d'Europe. L'Institut Culturel de Bretagne pérennise la tradition.

La distinction a été remise, par exemple, à Henri Queffelec, Glenmor, Pierre-Jakez Hélias, Alan Stivell, Naïg Rozmor, Dan Ar Braz, Xavier Leclerc, Jean-Guy Le Floch, etc.

Réalisé par Pierre Toulhoat, le collier est en argent massif. Les maillons sont constitués par les hermines héraldiques portant la devise "A ma vie" et les entrelacs rappellent la cordelière des armes d'Anne de Bretagne, tertiaire franciscaine.

SOCIÉTÉ / CULTURE / POLITIQUE / ÉCONOMIE

BRETONS

Octobre 2014

n° 102

La Vallée des Saints Le Tro Breizh La sauvegarde des chapelles



20364 - 2500 - 5,90 €

Un magazine proposé par
ouest france

Philippe Abjean
"Les gens ont
besoin de sacré"



Roland Beaumanoir
Le patron malouin
se raconte



Maël de Calan
La nouvelle
droite bretonne

Le Saint-Politeain Philippe Abjean à la une du magazine Bretons d'octobre



Ronan Nicolas : patron pêcheur Saint-Politein

Pour le grand nombre dont l'existence est un alliage de régularité et de sécurité dans le travail, de salaire garanti, de vie familiale bien réglée et de week-ends reposants, la vie quotidienne d'un marin pêcheur est sans doute difficile à imaginer. Et, de fait, ils sont de moins en moins nombreux à pratiquer ce métier, l'un des plus dangereux de France.

A Saint-Pol, Ronan Nicolas est l'un des derniers.

UNE VIE QUOTIDIENNE DIFFICILE

Rapide aperçu de la vie quotidienne d'un marin pêcheur ! Il travaille dans le froid, avec les embruns glacés portés par le vent. Sur le pont de jour comme de nuit, il dort quand la pêche le veut bien et, si le poisson ou le crustacé est là, il sera là aussi samedi et dimanche. Toujours avec les dangers de la fatigue, des manœuvres et de la mer. Les conditions de travail sont rudes. Séparé de sa famille pendant des campagnes de pêche jusqu'à une dizaine de jours pour un caseyeur, il doit supporter le froid, l'humidité, le bruit permanent des moteurs et des treuils, les odeurs de la pêche et du mazout et les inconvénients d'une promiscuité inévitable, "serrés comme des sardines" dans des banquettes de couchage juxtaposées à même la salle de restauration d'une dizaine de mètres carrés !

POLYVALENCE...

Dans un tel contexte, solidarité et polyvalence sont de mise. Les marins se répartissent le travail. Conjointement ou à tour de rôle, ils assument différentes tâches : effectuer les manœuvres de navigation, repérer les lieux de pêche susceptibles d'être fructueux, jeter les filières, les remonter, décharger leur contenu, trier, ranger dans des bacs, les descendre dans le vivier du bateau, accessoirement, réparer le matériel, nettoyer le navire... De retour à terre, ils portent le produit de leur pêche aux mareyeurs et entretiennent le bateau entre deux sorties en mer. Quant au salaire, rien n'est sûr. Selon un

principe fondateur de la profession, le pêcheur est rémunéré à la part, en fonction du volume pêché. Peut-être un moteur certain pour motiver l'équipage mais aussi la principale faiblesse du système... En effet, la raréfaction de la ressource est une épée de Damoclès pour tous et les règles de pêche s'en trouvent d'autant plus compliquées.

TOURTEAUX ET HOMARDS

Chez les Nicolas, la mer n'a jamais été très loin ! Un père sur les corvettes des convois de l'Atlantique pendant la guerre, un service militaire dans les dragueurs de mines en Afrique, deux saisons comme navigant à la Brittany Ferries, un peu de pêche côtière puis l'appel du large... La véritable aventure à la recherche des tourteaux et homards pour les viviers Béganton a commencé avec l'embarquement sur le Nymphéa, un caseyeur de 18 m et 7 hommes d'équipage, basé à Roscoff. Ronan Nicolas y travaillera trois ans avant d'intégrer le Maïtena, à Brest, où 7 saisons durant, il traquera les crustacés dans les eaux du Nord Gascogne. Il accumule les tempêtes et les roulis, les creux de 10 mètres ; les ponts glissants et encombrés, les écueils sous-marins et les filets qui s'embrouillent... Le danger comme une adrénaline ? Mais aussi une vraie camaraderie et une certaine fierté. Si les marins pêcheurs sont prêts à tant de sacrifices et d'efforts, affrontent tant de risques, c'est plutôt qu'ils ont ce métier dans la peau. Une passion, dirait-on aujourd'hui... Celle de la liberté ! Au large, pas un jour ne ressemble à un autre...

SUR L'INTRON VARIA AN ESPERANS

Les embarquements se succèdent. Quatre autres années sur l'Emmanuel aujourd'hui Steren Mor puis, enfin, la commande de patron pêcheur, avec Yves Corre, sur l'Intron Varia an Esperans, un caseyeur de 46 ans, construit à Camaret en 1968, doyen de la flottille roscovite. Cap est mis pour des périodes de pêche jusqu'à une dizaine de jours vers le Sud Irlande, le Nord Gascogne, la Manche ! Métier autrefois roi en mer d'Iroise, le casier avait peu à



peu perdu du terrain au profit du filet. Mais, à l'heure des réflexions sur la sélectivité, cet outil retrouve ses lettres de noblesse. Mode d'emploi ? A l'aide d'un appât situé dans une cage, le casier permet de capturer vivants plusieurs espèces de crustacés. De différentes formes, lestées et posées sur le fond, ils sont conçus pour retenir les tourteaux, les homards et autres crustacés qui y sont entrés. Disposés "en filière" après avoir été appâtés avec du poisson ou "boettés" (du breton "boet" qui signifie nourrir), ils sont mouillés pour 24 à 48 h et relevés avant que les captures ne s'en échappent. Chaque filière - il y en a une dizaine - comporte une centaine de casiers...

UN MÉTIER DANGEREUX

L'album de souvenirs de l'Introu a son lot de drames. En 2010, au petit matin, sur le vieux port de Roscoff, Ronan Nicolas, réalise que le déshumidificateur posé dans le poste de pilotage pose problème, il évite sans doute le pire pour le navire en obstruant toutes les entrées d'air pour confiner le début d'incendie qui pouvait détruire l'ensemble du navire. À l'arrivée des seize pompiers venus de Saint-Pol et Morlaix, le feu avait couvé dans la soute et fait fondre les éléments électriques dans la cabine. Beaucoup plus tragique : en juin dernier, l'un des marins est tombé à l'eau au cours d'une manœuvre à l'ouest du chenal de Bristol, entre la Grande-Bretagne et l'Irlande. Au cours de son repêchage par les secours anglais, il a eu le pied arraché et a été évacué par un hélicoptère à l'hôpital de Derriford, à Plymouth.

QUEL AVENIR ?

Le métier a-t-il un avenir ? Depuis trois ans, la pêche est correcte ; et si les prix sont peu élevés ils sont compensés par le tonnage. "Mais c'est vrai que ce n'est plus comme avant", soupire Ronan Nicolas, déplorant, pêle-mêle, la cascade de normes d'une administration kafkaïenne, l'obligation de rentrer toutes les données pour l'évaluation des stocks, les formations inadaptées des jeunes

navigants... "Si on n'a pas quelqu'un de diplômé dans l'équipage, on ne peut plus partir..." Le contexte est-il propice à de nouvelles vocations ? "L'achat d'un bateau est devenu difficile pour un jeune, aucune banque ne finançant son acquisition..." La solution pour se lancer comme patron pêcheur reste de s'allier avec un armateur ou un associé. En dépit des difficultés, le métier attire toujours les inconditionnels de la mer et la pénibilité est compensée par un intérêt sur le produit de la pêche. Mais n'est pas marin qui veut ! Il faut avant tout une excellente condition physique et une santé à toute épreuve. Et un moral d'acier car éloigné de sa famille, il doit se plier aux contraintes de la vie en collectivité et un caractère bien trempé pour affronter tempêtes et risques de navigation. Il doit aussi être capable de travailler par quarts (roulements de 4 h) y compris la nuit. Enfin, il doit avoir le sens de la discipline et du travail d'équipe. Le fils - encore très jeune - de Ronan Nicolas prendra-t-il un jour aussi le large ? Valérie Nicolas, la maman, répond avant même son mari. "Je préférerais qu'il choisisse un métier moins risqué."

PRATIQUE

Lycées professionnels maritimes de Bretagne

- **Saint-Malo (35400)** - 116, boulevard des Talards
02 99 81 97 10 - lycee-maritime-saint-malo.fr
- **Paimpol (22501)** - 1, rue Pierre Loti - BP 4
02 96 55 30 90 - lycee-maritime-paimpol.fr
- **Guilvinec (29730)** - Avenue Jos Quiniou - B.P. 32
29730 Treffiat - 02 98 58 96 00 - lycee-maritime-guilvinec.com
- **Etel (56410)** - 38, avenue Louis Bougo - BP 33
02 97 55 30 66 - lpm-a-etel.fr



Judo - Philippe Daniélou et Claude Jacob



Aïkido - Odile Kunzler et Alexandre Colas

Consécration pour le club d'Aïki Dojo Sankaku

3 ENSEIGNANTS PROMUS LA MÊME ANNÉE, UN EXPLOIT

L'esprit de rigueur, d'apprentissage, de progression perpétuelle a depuis de nombreuses années attiré Claude-Max Jacob vers cet art martial qu'est l'aïkido. Il a voulu pousser la pratique plus loin en créant le 13 février 2011 sa propre association : Aïki Dojo Sankaku. Ils étaient 10 adhérents, puis 50, 60, pour atteindre les 72 inscrits la saison dernière. Pour l'épauler, il a formé trois nouveaux enseignants : Christian Le Meur en 2011, Philippe Daniélou et Alexandre Colas en 2012.

La popularité de l'aïkido en France en fait le deuxième pays, après le Japon, dénombant le plus de licenciés. Harmonisation (ai), force vitale (ki) et voie (do), voilà qui résume l'aïkido ; et ce sont les maîtres-mots de l'association, les fils conducteurs pour toujours se surpasser. C'est sans doute pourquoi sur les 4 enseignants du club, 3 sont montés en grade cette année. C'est un réel exploit et du jamais vu au sein de la ligue de Bretagne !

AÏKI DOJO SANKAKU

L'association enseigne 3 pratiques (budo) : l'aïkido - qui est l'activité majeure -, l'aïdo et le jodo. Le club est agréé Jeunesse et Sports depuis 2012, gage de son bon fonctionnement. C'est aussi une obligation pour pouvoir prétendre à certaines aides. L'association, présidée par Christian Le Meur, se partage sur deux territoires : Saint-Pol et Morlaix.

L'Aïki Dojo Sankaku fait partie de la Fédération Française d'Aïkido et de Budo (FFAB), ce qui permet de faire passer les grades (UFA) reconnus au niveau national. Seuls les grades aikikai, délivrés par les instances japonaises, sont valables internationalement ; le club propose à ces licenciés de les passer, deux d'entre eux l'ont fait cette année : Alexandre Colas pour son 2^e dan et Odile Kunzler pour son 1^{er} dan.

Pour l'aïdo et le jodo, le club est enregistré au sein de Fédérations Européennes. Les grades sont donc reconnus mondialement.

4 enseignants œuvrent bénévolement au sein de l'association :

- Christian Le Meur, président du club : 1^{er} dan d'aïkido - Brevet d'initiateur fédéral
- Alexandre Colas : 3^e dan d'aïkido, 2^e dan aikikai - Brevet fédéral
- Philippe Daniélou : 4^e dan d'aïkido - Brevet fédéral
- Claude-Max Jacob : 4^e dan d'aïkido, 2^e dan d'aïdo (en préparation pour le 3^e) - Brevet fédéral - Membre du conseil d'administration de la ligue de Bretagne d'aïkido

UN CLUB DYNAMIQUE

Claude Jacob dispense des stages d'armes dans plusieurs clubs du département. En janvier, il encadrera un stage à Plouzané. Avec l'organisation d'un stage d'été sur trois jours, le club s'est fixé pour objectif de créer une dynamique entre les jeunes pratiquants d'aïkido de Bretagne. Alexandre Colas est à l'initiative d'un collectif de jeunes au sein de la ligue pour favoriser les échanges entre jeunes enseignants de Bretagne.

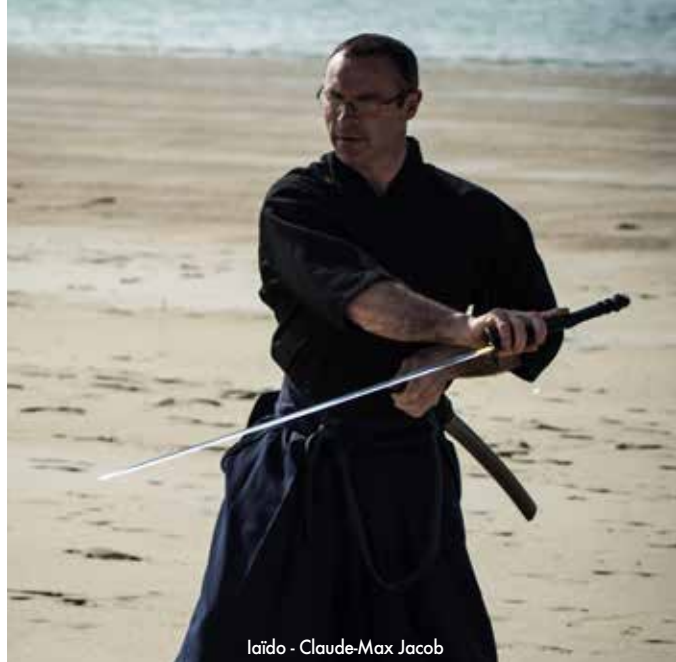
UN EXPLOIT REMARQUABLE : 3 ENSEIGNANTS PROMUS EN 2014

C'est une réussite sans précédent dans l'histoire de l'aïkido en Bretagne, l'Aïki Dojo Sankaku a vu trois de ses enseignants gravir un échelon en juin dernier, dès leur première tentative.

Claude-Max Jacob et Philippe Daniélou ont été reçu pour leur 4^e dan à Paris, Alexandre Colas pour son 3^e dan à Saint-Malo. Claude-Max Jacob l'a obtenu avec les félicitations du jury, notamment pour la précision de son travail aux armes (bokken [sabre], jo [baton] et tanto [couteau]). Le 4^e dan est considéré comme l'achèvement du cursus technique de base,



Stage d'été 2014 à l'Îlot Sainte-Anne



Iaidō - Claude-Max Jacob

nécessaire pour poursuivre vers un travail plus spécifique adapté à la morphologie (taille, souplesse, style, etc.). Ce grade permet d'être sollicité dans les jurys lors des passages des 1^{er} et 2^e dan organisés par la ligue de Bretagne, et d'assurer l'encadrement de stage dans les clubs adhérents au comité départemental du Finistère. Ce résultat est le fruit d'un travail constant et d'un perfectionnement dû aux stages organisés régulièrement par le club.

Les trois pratiques du club, aikido, iaidō et jōdo, se font hors compétition mais les niveaux sont actés par les passages de grades mis en place par les fédérations. Cela permet à chacun de pratiquer à son rythme sans chercher l'affrontement ni la comparaison, le principal intérêt est la progression permanente et non la victoire. ■

PRATIQUE

→ Cours - Complexe des Carmes, salle n°3 (Jean Corre)

Mercredi

18 h - 19 h : aikido (jeunes, débutants, à partir de 9 ans)

19 h - 20 h 15 : jōdo (+ 14 ans)

20 h 15 - 21 h 30 : aikido (+ 14 ans)

Vendredi

19 h 30 - 21 h : aikido - armes (aikiken / aikijo) (+ 14 ans)

Dimanche

10 h 30 - 12 h : iaidō - kenjutsu (+ 14 ans)

Possibilité de participer aux cours sur Morlaix (lundi, jeudi et samedi)

→ Tarifs annuels des cours :

Enfants : 70 €

Iaidō et jōdo : 70 €

Adolescents, les 3 disciplines : 90 €

Étudiants et demandeurs d'emploi, les 3 disciplines : 110 €

Adultes, les 3 disciplines : 130 €

Tarif réduits : tarifs dégressifs pour les familles, coupons sport et chèques vacances ANCV, chèques sport régionaux, etc.

→ À venir :

- Le 3 décembre, l'association accueillera un interclub départemental

- 18-19 avril, stage de jōdo à Saint-Pol

→ www.aikidojosankaku.fr - 06 13 98 28 39 - a.sankaku@orange.fr

AIKIDO – IAÏDO – JODO

L'aikido se pratique essentiellement à mains nues mais les attaques avec des armes y sont également abordées, d'où la complémentarité de l'enseignement avec l'iaïdo et le jōdo qui mettent en scène les armes telles que le sabre (bokken) et le bâton (jō).

- L'aikido est axé sur les techniques à mains nues : contrôle du geste, déplacements, pivots, déséquilibre, chutes, respiration, etc. La technique doit prendre le dessus sur la force. Le club privilégie le "do", c'est-à-dire la recherche des connaissances, la maîtrise de la technique pour sans cesse progresser en souplesse et sans heurts. L'autre voie est celle du "jutsu", où le but est de vaincre, de contrôler. Le côté martial est ici prédominant.
- L'iaïdo est l'art de dégainer et de couper dans le même geste. Son étude apporte aux pratiquants un important travail sur soi. Finesse et précision dominent cet art qui se pratique seul avec uniquement le sabre ; cependant, l'étude du iaïdo est complétée par la pratique du kenjutsu, qui se fait à deux, bokken contre bokken.
- Le jōdo fait écho à la martialité. La dualité est prépondérante. C'est un art de très grande précision et de contrôle où l'improvisation n'a pas sa place. Les katas (mouvements codifiés) sont des exercices de synchronisation et d'harmonisation très exigeants. Le sabre affronte le bâton (1m28 de long). La différence de taille entre les deux armes permet au bâton de prendre le dessus.

► Le réseau Espace Info Energie

Les conseillers Info Energie apportent au particulier un conseil technique neutre et indépendant pour réduire les consommations d'énergie dans l'habitat (isolation, chauffage, éclairage...). Ils peuvent aussi renseigner sur les énergies renouvelables et les aides financières à la rénovation.

Pour réduire votre facture, baissez la température !

Au-delà de 20°C, chaque degré de plus coûte en moyenne 7% sur la facture de chauffage. Alors évidemment, choisir de baisser la température chez soi de 1°C voire 2°C, c'est toujours gagnant ! Dans un logement bien isolé, la température recommandée en journée est de 19°C dans les pièces de vie et de 16°C dans les chambres. La nuit, 16°C suffisent. Diminuez la température de 3 ou 4°C en cas d'absence de plus de deux heures. Pour une absence de plus de 48h, basculez vos radiateurs en position "hors gel", ou, si vos émetteurs n'offrent pas cette option, calez la température entre 8 et 12 degrés. Sachez aussi que baisser la température d'un degré une heure avant d'aller vous coucher vous fera gagner jusqu'à 25% d'économie d'énergie.

→ HEOL - Conseil gratuit sur la maîtrise de l'énergie et les énergies renouvelables.
02 98 15 18 08 - heol-energies.org
Permanence à la maison des services une fois par mois

► Entretien des terrasses et les allées dallées ou pavées

Les herbes indésirables se développent souvent entre les joints des dalles ou des pavés. Des solutions existent pour entretenir facilement ces espaces sensibles au ruissellement.

- Le désherbage thermique est parfaitement adapté à l'entretien des

joints. Pour de petites surfaces, l'utilisation de l'eau bouillante de cuisson est suffisante.

- Pour nettoyer les espaces entre les pavés, il existe des brosses spécifiques équipées de grattoirs qui permettent d'éliminer facilement les adventices.
- Il est utile de refaire les joints lorsqu'ils sont dégradés. Il existe notamment dans le commerce des joints polymères résistants et plus efficaces que le sable contre la pousse des mauvaises herbes. Ils s'appliquent à sec et durcissent après arrosage.
- Pour lutter contre la mousse et les lichens, il est préférable de les détacher avec un sarcloir puis d'utiliser un balai brosse. Pour les mousses les plus tenaces, l'utilisation d'un nettoyeur haute pression avec de l'eau suffit, bien évidemment hors périodes de pénuries d'eau !

→ Syndicat Mixte du Haut Léon
au 02 98 79 64 89

► Don du sang

Mercredi 17 et jeudi 18 décembre
De 8h 15 à 12h 15
Centre Michel Colombe
Pour prendre rdv pour le don de plasma, contactez l'Établissement Français du Sang au 02 98 44 50 77

► Compagnons bâtisseurs : ateliers d'apprentissage

Jusqu'au 4 mai 2015

Un lundi par mois - De 14h à 17h
Maison des permanences de Keroulas

- Lundi 17 novembre. Différents types de peinture, application et réchampir.
- Lundi 15 décembre
Petit dépannage : plomberie (remplacer des joints, déposer un siphon...), électrique (changer une douille, prise

électrique), menuiserie (changer une serrure, étalonner une porte).

→ Gratuit et ouvert à tous
06 33 92 99 18 / 02 98 43 21 22

► Enquête sur l'emploi, le chômage et l'inactivité - INSEE

Jusqu'au samedi 15 novembre
02 99 29 33 40

► 29 mai 2015 : congrès départemental de la Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie (FNACA) à Saint-Pol

Algérie, bientôt 53 ans... La date du 19 mars 1962, celle des accords d'Evian et donc de la fin de la guerre en Algérie, appartient à l'Histoire puisqu'en 2012 elle a été décrétée journée nationale du souvenir des victimes de la guerre d'Algérie. La FNACA de Saint-Pol a été sollicitée par le bureau départemental pour organiser le congrès 2015. Si vous souhaitez apporter votre aide contactez Louis Henry au 02 98 69 20 00.

► CNRACL

La Caisse Nationale de Retraite des Agents des Collectivités Locales (CNRACL) procède au renouvellement de son conseil d'administration en décembre 2014. L'élection de ses membres a lieu lors d'un vote soit par correspondance soit par Internet sur un site sécurisé. Dans le cadre de sa mission d'organisation la CNRACL a établi les listes électorales. Cette liste prend en compte tous les retraités de la CNRACL résidant à Saint-Pol et admis à la retraite avant le 2/09/2014. Cette liste est consultable à l'accueil de la mairie et l'instruction de vote est affichée dans le hall afin que chacun puisse vérifier son inscription et les modalités du scrutin.

ÉTAT CIVIL Marilh ar boblañs

BIENVENUE AUX P'TITS LÉONARDS !

- Sacha PERON, né le 27 août
- Adrien LE PAPE, né le 30 août

ILS SE SONT UNIS

- Tanguy HAMON et Carole SEITE,
- Nicolas MADEC et Perrine TROADEC,
- Sébastien PRIGENT et Stéphanie ANDRÉ,
- Damien BAUMIER et Flore LE SCANFF.

DANS NOS PENSÉES

- Jean CUEFF, 78 ans,

- François PICART, 87 ans,
- Christophe JACQ, 101 ans,
- Claude CAROFF, 89 ans,
- Alain LE GALL, 89 ans,
- François JAOUEN, 89 ans,
- Françoise APPÉRÉ veuve de Yves PODER, 85 ans,
- Yann ELARD, 40 ans,
- Patrick COLLIN, 66 ans,
- Andrée LEMENVEN veuve de Yves CAROFF, 86 ans,
- Édith JACQ épouse de François CAROFF, 66 ans,
- Daniel PECKELS, 67 ans.

Bien Vieillir Vivre Ensemble



Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, quatre voire cinq générations viennent de s'engager dans le nouveau millénaire. C'est une révolution inédite en termes de longévité. En juin 2011, notre ville a obtenu le label du "Bien Vieillir-Vivre Ensemble", gage d'une politique volontariste en faveur de nos aînés. Ce label fut le point de départ d'une réflexion autour du vieillissement avec l'envie de faire évoluer les mentalités et de rendre les seniors citoyens et acteurs de leur ville.

Au sein de la commune, plusieurs actions, animations et aides à destination de nos aînés existent déjà. Nous avons souhaité réunir toutes ces informations dans un guide à destination des seniors, leurs familles ainsi que les divers aidants. Ce dernier a été présenté lors d'une récente réunion publique intitulée "Vie sociale et solidarité" (plus de détails en page 5 de ce bulletin). Lors de cette rencontre, les participants ont pu découvrir deux activités basées sur l'intergénérationnel et développées dans des communes alentours :

l'aide aux devoirs-lecture dans les écoles et l'entretien d'un jardin-potager en maison de retraite avec l'aide des scolaires. Mettre en mouvement les solidarités entre tous les âges de la vie est une des priorités de l'équipe municipale. Notre souhait est donc d'initier des actions similaires sur la commune.

En effet, nous sommes convaincus que le Bien Vieillir Ensemble passe par un lien nécessaire à cultiver entre les générations mais aussi par une volonté forte de promouvoir le rôle des seniors dans la vie citoyenne.

Dans cette dynamique, le CCAS s'est entouré de nombreux professionnels lors de l'évènement national intitulé la "Semaine Bleue" qui a eu lieu pour la première année à Saint-Pol en octobre dernier. Le but était de fédérer des actions de promotion autour de nos aînés. A travers ces différentes manifestations, passées et à venir, la commune de Saint-Pol aspire à démontrer que la dynamique du lien social et la volonté d'intégration et de participation à l'animation de notre ville sont des composantes essentielles du "Bien Vieillir".

→ **Nathalie Quemener, adjointe à la vie sociale**

PLU Participons à l'Enquête d'Utilité Publique

Le PLU de Saint-Pol arrive en phase terminale.

Le Commissaire-Enquêteur vient d'être nommé, l'Enquête d'Utilité Publique devrait débiter ce mois-ci, en novembre, pour durer un mois. Il est très important que les citoyens prennent part à cette enquête et donnent leur avis sur un document qui orientera la vie de la commune pour les 15 ans à venir.

Pour notre part, nous avons voté contre l'arrêt du PLU lors du conseil municipal du 4 juin dernier, et contre l'extension du Périmètre d'Assainissement au dernier conseil. En l'état, le PLU porte en son sein les causes de son annulation s'il est porté devant le Tribunal Administratif.

Le projet de la Sica à VilarGrenn, classé 1AUt (= nouvelle urbanisation) au PLU est contraire aux règles actuelles de l'Urbanisme. Il figure au PLU par dérogation à la Loi, donc évidemment attaquable. La Majorité Municipale fait courir un gros risque au PLU en soutenant le projet. Avec votre aide, il est encore temps d'éviter des recours longs et coûteux qui feraient annuler le PLU dans son ensemble.

Demandons le retrait de la zone industrielle à VilarGrenn, pour sauver le PLU.

→ **Les élus de AGIR AUTREMENT**
N'hésitez pas à nous contacter sur le blog : agir-autrement.over-blog.com

Saint-Pol de Léon 1947-1975 :

Amélie Borgne réveille la mémoire locale

"Mon projet était de retracer une histoire de Saint-Pol-de-Léon dans l'après-guerre, sur une période qui couvre à peu près ce qu'on appelle communément les Trente Glorieuses", explique Amélie Borgne qui vient de soutenir, avec mention Très Bien, un mémoire de master recherche identités, patrimoine et histoire, dynamiques identitaires sous la direction de Christian Bougeard, professeur d'Histoire Contemporaine, à l'Université de Bretagne Occidentale.

Le travail de 210 pages porte pour titre *"Histoire de Saint-Pol-de-Léon de 1947 à 1975, monographie d'une commune léonarde"*. Pour cette recherche, la jeune universitaire a fouillé les archives municipales et rencontré nombre d'acteurs locaux.

1947-1975 : LES TRENTE GLORIEUSES !

Pourquoi le choix de cette époque, de 1947 à 1975 ? *"Pendant ces années, la Bretagne connaît des évolutions importantes avec le « plan breton » du CELIB (Comité d'Études et de Liaison des Intérêts Bretons), la SEMENF (Société d'Économie Mixte du Nord-Finistère), le développement économique et agricole. Il me semblait donc intéressant d'observer plus localement ces évolutions, de savoir si cette commune traditionnellement bien ancrée à droite, catholique et dont l'économie était principalement tournée vers l'agriculture, avait, elle aussi, connu une évolution importante au niveau de la politique, de l'économie, du social et de la culture"*. Point de départ du mémoire, 1947 correspond à l'année où les Saint-Politains sont encore confrontés aux problèmes de l'immédiat après-guerre : les soucis de ravitaillement, la modernisation de la ville, la vie politique et locale qui reprend son cours... L'année 1975 sonne le glas des Trente Glorieuses. A Saint-Pol, la réorganisation du marché agricole et l'installation du marché aux légumes de la Sica à l'extérieur de la ville a pesé très lourd sur l'activité du commerce en centre-ville. Le conditionnement des légumes dans les champs par les agriculteurs s'est fait au détriment des magasins d'expédition et des emballeurs. La bataille du camion face au rail a ruiné la gare de marchandises qui avait employé jusqu'à 150 cheminots et groupeurs ! C'est aussi l'année du recensement qui permet d'établir l'évolution de la population sur presque trente ans. A partir de cette date, la population amorcera un lent et régulier déclin. Saint-Pol qui a culminé à 8 800 habitants en compte à peine 7 000 aujourd'hui !

UNE BELLE SOMME D'INFORMATIONS

Impossible de restituer en quelques lignes la somme importante d'informations glanées par Amélie Borgne sur le logement à Saint-Pol après-guerre et l'épopée des Castors ou sur le chômage des ouvriers emballeurs... Se souvient-on par exemple qu'à la fin des années 50, l'ensemble des maisons d'expédition de la zone légumière embauchait entre 750 et 800 ouvriers sur toute ou partie de l'année ? Peu à peu, la mémoire se perd aussi des réunions politiques à Saint-Pol entre tenants du MRP ou du RPF qui faisaient partie des grands moments de la vie locale. *"Venir à une réunion publique sous les Halles, c'était assister au combat des aigles"*, selon Jacques Chapalain, un des témoins cités dans le mémoire. Elles se tenaient aussi dans les arrière-salles d'hôtels ou de restaurants. L'étudiante n'élude pas le poids de l'église autrefois dans l'ancienne cité épiscopale, l'influence du collège du Kreisker, la rivalité entre les cinémas Majestic et Sainte-Thérèse. Et bien sûr la création de la Sica avec ses conséquences sur l'économie légumière, les relations difficiles entre agriculteurs, expéditeurs et emballeurs...

QUAND LES SAINT-POLITAINS SE PRENNENT EN MAIN : DES CASTORS À LA SICA !

Au final, l'étudiante a repéré deux grandes phases dans l'histoire contemporaine de Saint-Pol. La première (1947-1958) est une période de crises sociales. La commune connaît des difficultés à résoudre les problèmes qui paralysent certains de ses groupes sociaux : l'exode des jeunes, le chômage, la crise du logement... C'est grâce à la volonté d'une poignée d'habitants et de militants du mouvement Castors que cette dernière a pu être réglée. La deuxième phase commence en 1959, une année marquée par l'une des crises agricoles les plus importantes connues à Saint-Pol. Les agriculteurs réformateurs prennent en main leur destin, bouleversant les habitudes sociales établies depuis des années entre les paysans, les expéditeurs de légumes et les ouvriers-emballeurs. Les divers compromis obtenus après des luttes acharnées permettront de créer la Sica et, avec elle, une forte activité économique.

Amélie Borgne, âgée de 23 ans, prépare actuellement les concours des écoles de journalisme à Paris. Au vu du travail réalisé, l'avenir pour la jeune santécoise est prometteur.

Consultez son travail sur saintpoldeleon.fr